



L'Archivio dei possessori della Biblioteca Nazionale Marciana. Un database di provenienze

Orsola Braides - Elisabetta Sciarra
Biblioteca Nazionale Marciana

IRCDL 2016
Italian Research Conference on Digital Libraries
Firenze 4 -5 febbraio 2016



Archivio dei possessori



[Abbaye de Saint-Germain-des-Pres <Parigi>](#) - Timbri



[Abbazia di S.Giustina <Padova>](#) - Note di possesso



[Abbazia di S.Giustina <Padova>](#) - Note di possesso



[Abtei zu den heiligsten Herzen Jesu und Mariä <Ettal>](#) - Contrassegni su legatura



[Acquaviva d'Aragona, Andrea Matteo <3.>](#) - Note di possesso



[Adriani, Cesandro](#) - Note di possesso



[Alberghetti, Antonio](#) - Note di possesso



[Aldao, Martin](#) - Ex libris



[Aleandro, Girolamo](#) - Note di lettura



[Aleardi, Francesco](#) - Note di possesso



[Aleotti, Giovanni Battista](#) - Note di possesso

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [seguente >](#) [ultima »](#)

Cataloghi online dei libri a stampa
Cataloghi in sede dei libri a stampa
Cataloghi online di manoscritti
Cataloghi in sede di manoscritti
Archivio dei possessori
Guida all'uso
Altri cataloghi

Ricerca libera

Inserisci le chiavi di ricerca

Ricerca

Segno di possesso

- Qualsiasi -

Biblioteca di appartenenza

- Qualsiasi -

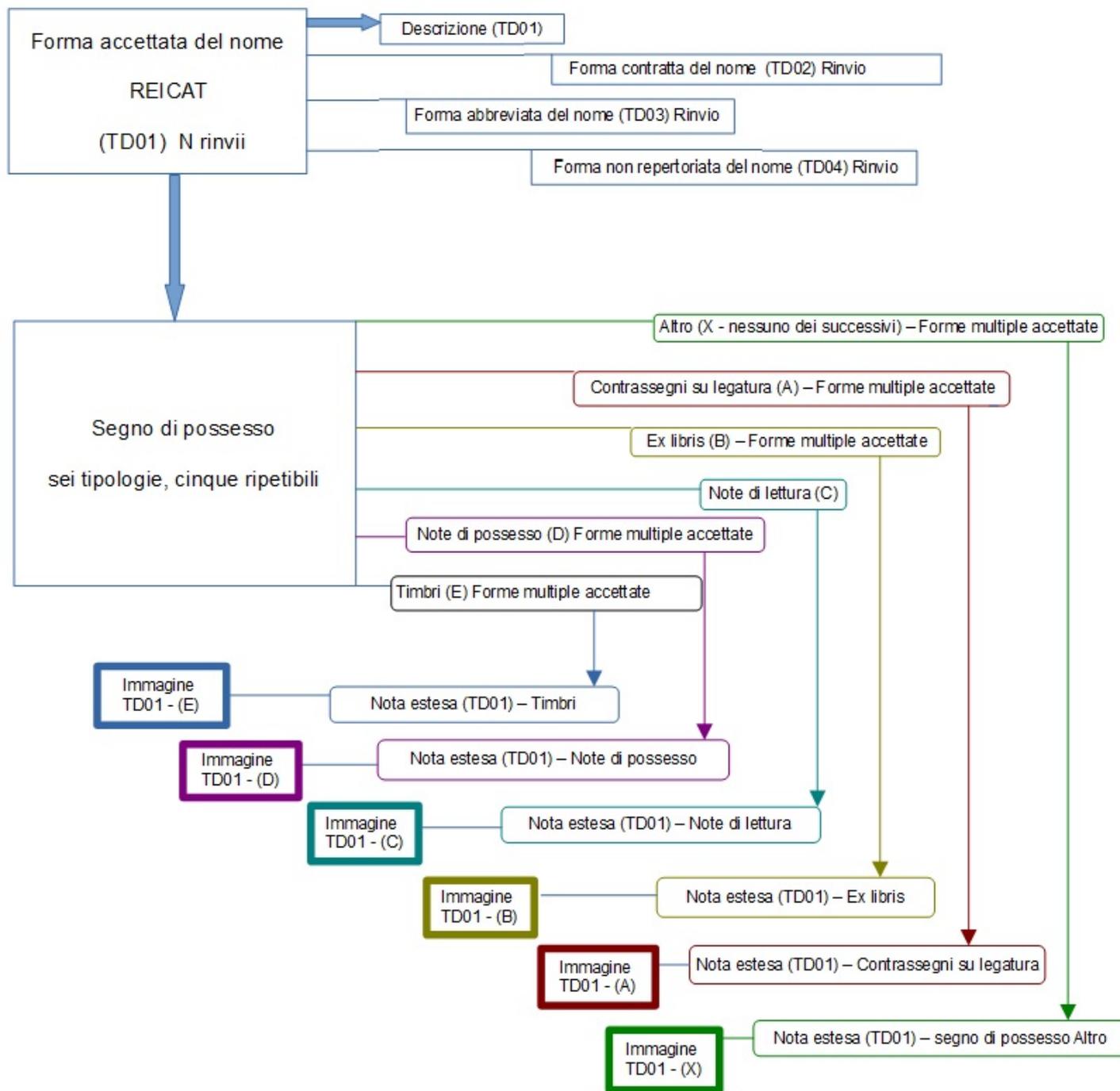
Possessore

Collocazione

Ricerca



Struttura della voce possessore e suoi legami



Nome normalizzato di possessore – Descrizione - Rinvii

Modifica



Nome *

Ghega, Carlo

Descrizione

Formato ▾ Stili ▾ **B** *I* ☰ ☷ 🔗 🔗 ☰ ☷ ☰ ☷ Ω 📄 ↺ 📄

<1802-1860> nato a Venezia, ingegnere ferroviario lavorò principalmente per il governo austro ungarico. Nel testamento del 21 gennaio 1858, lasciava scritto: "lascio tutti i miei libri e manoscritti italiani, francesi e tedeschi in proprietà della pubblica Biblioteca di S. Marco in Venezia". L'inventario di consegna sottoscritto il 13 settembre 1861 enumera 274 titoli di opere manoscritte e a stampa. Cfr.: DBI, v. 53 (2000), pp. 527-529; M. Caiola, Karl Ritter von Ghega. Tesi di laurea, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, a.a. 2000/2001.

Il governo austriaco nel 1967 stampò una banconota commemorativa da [20 scellini](#) raffigurante da un lato il ritratto di Ghega e dall'altro un ponte della ferrovia dello [Semmering](#).

737 / 627 symbols; 111 words

Passa all'editor testuale

Formato del testo Full HTML ▾

[Altre informazioni sui formati del testo](#) ?

- Tags allowed: h1,h2,h3,h4,h5,h6,blockquote,div,a, em, br, strong, cite, code, ol, ul, li, dl, dt, dd, p, table, tbody, thead, tr, td
- Indirizzi web o e-mail vengono trasformati in link automaticamente
- Linee e paragrafi vanno a capo automaticamente.

▶ RELAZIONI

Varianti del nome

"Ghega, Carlo : de", "Ghega, Carl Ritter : von", "Ghega, Karl Ritter

Salva

Elimina

Struttura di una voce possessore legato a una sola tipologia di segno di possesso in tre forme diverse, riscontrato in tre Biblioteche

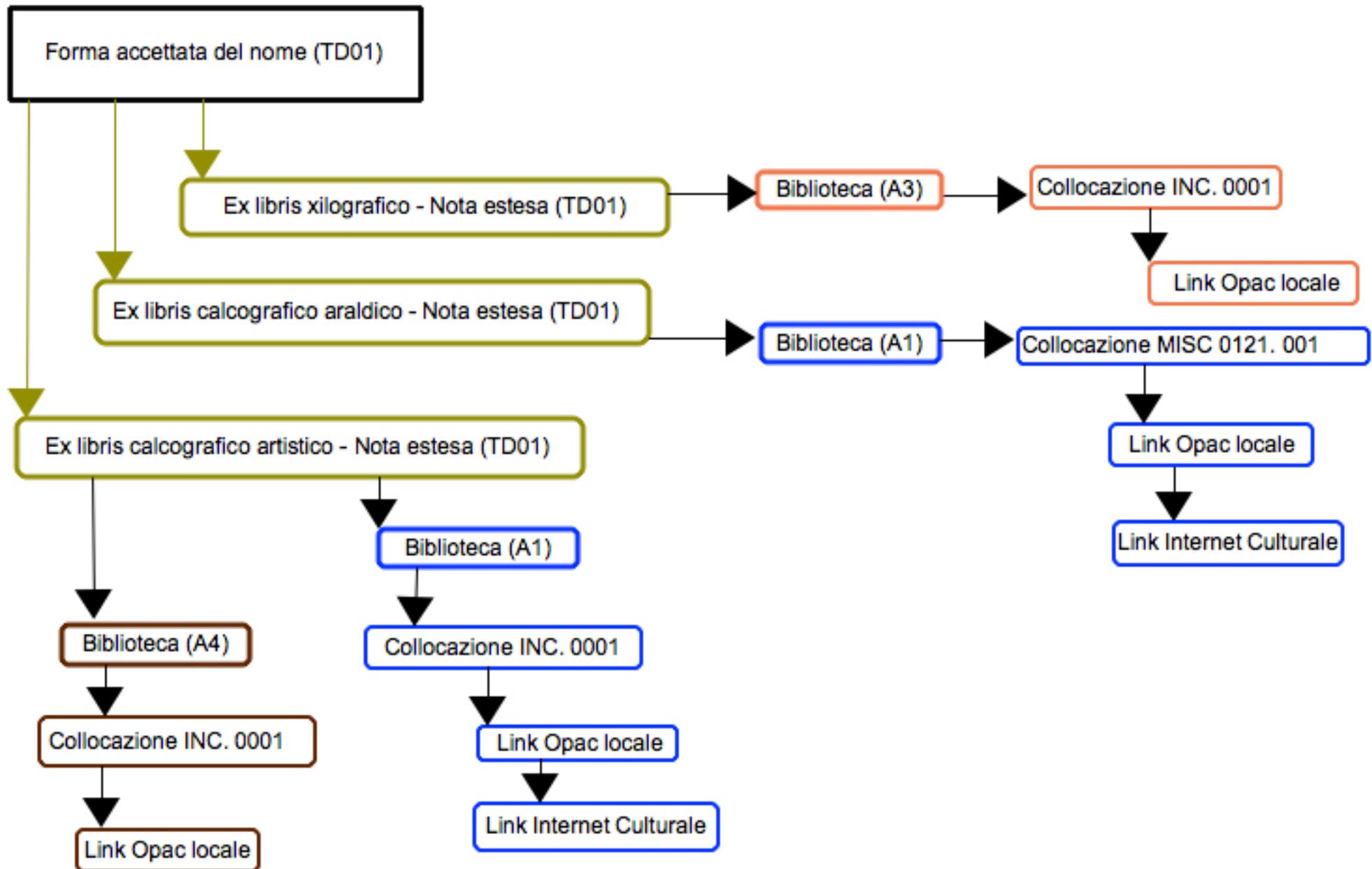


Immagine associata – Minigallery – Dati scheda e operatore

Modifica Immagini possessori Ghega, Carlo

Cerca nel sito

TR

MOSTRA

MODIFICA

REVISIONI

Home » La Biblioteca » Cataloghi » Archivio dei possessori » Ghega, Carlo

Descrizione Mini gallery

Immagine associata



 [28d41contropiattoanteriore.jpg](#) (230.28 KB) [Elimina](#)

Titolo

Il titolo è usato come tooltip quando l'utente posiziona il mouse sopra l'immagine.

MINI GALLERY CONTESTUALE

[Visualizza i pesi delle righe](#)

INFORMAZIONI SUL FILE

OPERAZIONI



 [fondamentasangioacchinoghega.jpg](#) (828.06 KB)

Titolo

Il titolo è usato come tooltip quando l'utente posiziona il mouse sopra l'immagine.

[Elimina](#)

Aggiungi un nuovo file

nessun file selezionato

I file devono pesare meno di 8 MB.
Tipi di file permessi: png gif jpg jpeg.

log

Informazione sulla revisione

Nuova revisione

Informazioni sull'autore

Da orsola.braides il 2015-11-21
18:17:48 +0100

Opzioni di pubblicazione

Pubblicato

Immagine propriamente detta

Carlo Ghega (numero seriale 688)

Mini Gallery

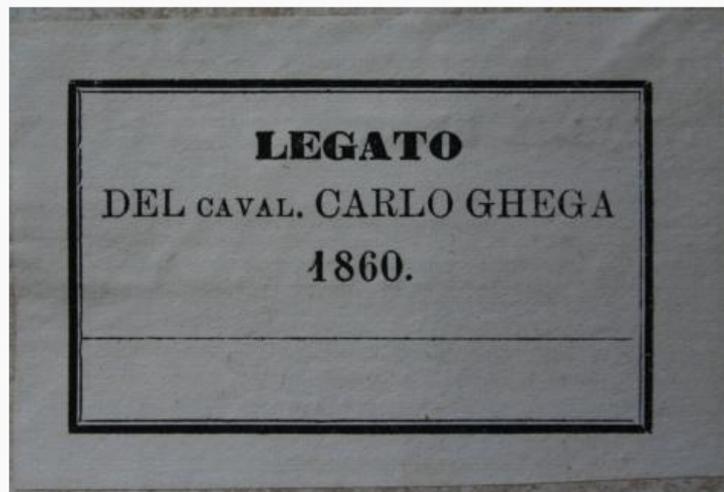
Link esterno

Possessore: Ghega, Carlo

<1802-1860> nato a Venezia, ingegnere ferroviario lavorò principalmente per il governo austro ungarico. Nel testamento del 21 gennaio 1858, lasciava scritto: "lascio tutti i miei libri e manoscritti italiani, francesi e tedeschi in proprietà della pubblica Biblioteca di S. Marco in Venezia". L'inventario di consegna sottoscritto il 13 settembre 1861 enumera 274 titoli di opere manoscritte e a stampa. Cfr.: DBI, v. 53 (2000), pp. 527-529; M. Caiola, Karl Ritter von Ghega. Tesi di laurea, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, a.a. 2000/2001. Il governo austriaco nel 1967 stampò una banconota commemorativa da 20 scellini raffigurante da un lato il ritratto di Ghega e dall'altro un ponte della ferrovia dello Semmering.

Voci di rinvio:

- Ghega, Carlo : de
- Ghega, Carl Ritter : von
- Ghega, Karl Ritter : von



BM - 28 D 4 contropiatto anteriore

BM - 28 D 4.1-2, contropiatto anteriore, ex libris tipografico (38x62 mm): LEGATO | DEL CAVAL. CARLO GHEGA | 1860.

I volumi sono anche contrassegnati dal timbro della [K. K. General Direktion der Staatsbahnen](#) e dalla firma di [Ermenegildo Francesconi](#).

Venezia, Fondamenta S. Gioachino, targa commemorativa sulla casa natale di Carlo Ghega, apposta per i 100 anni della ferrovia del Semmering.

Segno di possesso: Ex libris

Biblioteca di appartenenza:

BM - Biblioteca nazionale Marciana

Collocazione

D 028D 004

[Catalogo on line](#)

Link all'AP

Didascalia della mini
gallery

Link all'Opac locale



Bessarion

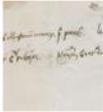
La Biblioteca Eventi Sale Monumentali



Home » La Biblioteca » Cataloghi » Archivio dei possessori

Archivio dei possessori

 [Bessarion](#) - Note di possesso

 [Bessarion](#) - Note di possesso

 [Bessarion](#) - Note di lettura

  Biblioteca
Universitaria
di Padova

Cataloghi online dei libri a stampa
Cataloghi in sede dei libri a stampa
Cataloghi online di manoscritti
Cataloghi in sede di manoscritti
Archivio dei possessori
Guida all'uso
Altri cataloghi

Ricerca libera

Inserisci le chiavi di ricerca

Segno di possesso

- Qualsiasi -

Biblioteca di appartenenza

- Qualsiasi -

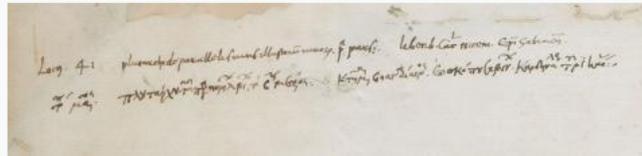
Loci bessarionei

Possessore: Bessarion

<1403-1472>

Voci di rinvio:

- Bessarione
- Vissarion
- Βησσαρίων



BM - Inc. 97, c. [II]v

Note di possesso manoscritte in greco e latino.

BM - Inc. 97, c. [II]v: "Locus 41. Plutarchi de parallelis vitis illustrium virorum p.a pars. liber b(essarionis) Card(inalis) niceni ep(iscopu) sabinen(sis) | τόπος μα'. πλουτάρχου τῶν παραλληλῶν βίων τὸ β μέρος, κτήμα βησσαρίανος ἐπισκόπου σαβινηνῶν καρδηναλέως τοῦ νικαί(ας)".

BM - Inc. 98, c. [I]v: "Locus 41. Plutarchi de parallelis vitis illustrium virorum pars secunda. liber b(essarionis) Card(inalis) niceni ep(iscopu) sabinen(sis) | τόπος μα'. πλουτάρχου τῶν παραλληλῶν βίων τὸ β μέρος, κτήμα βησσαρίανος καρδηναλέως τοῦ νικαί(ας) ἐπισκόπου σαβινηνῶν".

BM - Inc. 100, c. [I]v: "Locus 30. Catena aurea sancti thome super matheum & marcum. liber B(essarionis) Cardinalis niceni ep(iscopu) sabinen(sis) | τόπος λ'. ἐξηγήσις διαφορῶν διδασκαλικῶν τῶν εὐαγγελίων ματθαίου καὶ μάρκου συλλεγείσαι ὑπὸ τοῦ ἁγίου θωμά. κτήμα βησσαρίανος | ἐπισκόπου σαβινηνῶν καρδηναλέως νικαί(ας)".

BM - Inc. 101, c. [I]v: "Locus 30. Catena aurea sancti thome super lucam & iohannem. liber B(essarionis) ep(iscopu) sabinen(sis) Card(inalis) niceni | τόπος λ'. ἐξηγήσις διαφορῶν διδασκαλικῶν τῶν εὐαγγελίων λουκά καὶ ἰωάννου 'συλλεγείσαι ὑπὸ τοῦ ἁγίου θωμά. κτήμα βησσαρίανος καρδηναλέως νικαί(ας)".

BM - Inc. 102, c. [I]v: "Locus 40. Plinij naturalis hystoria. liber B(essarionis) cardinalis niceni ep(iscopu) sabinen(sis) | τόπος μ'. πλινίου ἱστορία φυσικῆ. κτήμα βησσαρίανος ἐπισκόπου σαβινηνῶν καρδηναλέως νικαί(ας)".

BM - Inc. 111, c. [6]v: "τόπος κβ'. Νικολάου τοῦ ἐκ λύρας ἐξηγήσις εἰς τοὺς δεκαεξὶ προφήτ(ας) καὶ εἰς τοὺς μακκαβαίους. | κτήμα βησσαρίανος καρδηναλέως τοῦ νικαί(ας) ἐπισκόπου σαβινηνῶν. | Locus 22. liber b(essarionis) Card(inalis) niceni & ep(iscopu) sabinen(sis)".

BM - Inc. 201, c. [III]v: "b(essarionis) Card(inalis) niceni loco 38. | λεονάρδου ἀρετίνου ἱστορία περὶ τοῦ ἰταλικῶν τῶν γάθθα πολέμων. κτήμα βησσαρίανος καρδηναλέως | τοῦ νικαί(ας) ἐν τόπῳ λη'".

[Torna alla ricerca](#)



Stemmi bessarionei

Possessore: Bessarion

<1403-1472>. DBI 9, Roma 1967, pp. 686-696. Sulla biblioteca: L. Labowsky, Bessarion's Library and the Biblioteca Marciana. Six early inventories, Roma 1979.

Voci di rinvio:

- Bessarione
- Vissarion
- Βησσαρίων



BM - Inc. 97, c. [3]r

BM - Inc. 97, c. [3]r: stemma miniato di Bessarione

BM - Inc. 98, c. a1r: stemma miniato di Bessarione

BM - Inc. 100, c. [5]r: stemma miniato di Bessarione

BM - Inc. 101, c. [1]r: stemma miniato di Bessarione

BM - Inc. 102, c. [1]r: stemma miniato di Bessarione

BM - Inc. 110, c. [3]r: stemma miniato di Bessarione

BM - Inc. 111, c. [8]r: stemma miniato di Bessarione

BM - Inc. 201, c. [1]r: stemma miniato incompleto di Bessarione

BM - Inc. 202, c. 1r: stemma miniato di Bessarione

BM - Inc. 213, c. 6r: stemma miniato di Bessarione

BM - Inc. 214, c. 3r: stemma miniato di Bessarione

BM - Inc. 216, c. [3]r: stemma miniato di Bessarione

BM - Inc. 407, c. [1]r: stemma miniato di Bessarione

BM - Inc. 434, c. [1]r: stemma miniato di Bessarione

BM - Inc. 469-471, c. [2]r: stemma miniato di Bessarione

BM - Membr. 1, c. [11]r: stemma miniato di Bessarione

[Torna alla ricerca](#)



BM - Membr. 13BIS

INC. 0471	Catalogo on line
MEMBR. 0001	Catalogo on line
MEMBR. 0002	Catalogo on line
MEMBR. 0013.BIS	Catalogo on line
MEMBR. 0015.BIS	Catalogo on line
MEMBR. 0053	Catalogo on line

Testo a stampa (antico)
Monografia

Descrizione [C]*Larissimum inter latinus autores esse. Au. Gellium pater beatissime Paule 2. uenete pont. max. ... maximis scriptoribus annumerandum ([Roma] : in domo Petri de Maximis [Conrad Sweynheym & Arnold Pannartz], 1469 ... die uero xi mensis Aprilis) [202] c. ; fol

Note Rif.: ISTC n.: ig00118000; IGI 4186 e descritta analiticamente in BMC IV, 6-7 e GW 10593
Tit. proprio dalla dedica a c. [2] r
Curatore Giovanni d'Andrea
Gr. ; rom
Segn.: [a6 b-f10 g12 h-s10 t8 v10 x6]
Le c. [1], [186], [187] e [202] bianche.

Anno pubblicazione 1469

Lingua latino, greco antico (fino al 1453)

Titolo Originale Noctes Atticae

Primo Autore Gellius, Aulus

Autore Gellius, Aulus
Note all'autore

Autore secondario Andrae, Iohannes <vescovo di Aleria ; 1475m>

Editore Sweynheym, Konrad & Pannartz, Arnold

Codice SBN CFIE031318

Luogo pubblicazione Roma

Impronta iume t.ua e:a. orPe (C) 1469 (R)

Indirizzo del record <http://polovea.sebina.it/SebinaOpac/Opac?action=search&thNomeDocumento=VEA2101953T>

Lo trovi in [Nazionale Marciana](#)

Oggetto digitale



Membr. 13BIS, c. [7]r

Timbro ovale

Possessore: Non identificati



Dramm. 1091.7 c. A24v

Timbro ovale con triplice filetto esterno, contenente un ovale (20x17 mm) e due spade [?] incrociate. Si presenta solo su libretti musicali stampati a Venezia nella seconda metà del XVIII sec., solitamente sul verso dell'ultima carta; riscontrato anche nella collezione [Rolandi della Fondazione Cini di Venezia](#), nella [Raccolta Drammatica Corniani Algarotti della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano](#) e fra i volumi posseduti dal principe Pietro Gabrielli, poi passati all'architetto Gaspare Servi e ora conservati nella [Biblioteca Nazionale Centrale di Roma](#).

Segno di possesso: Timbri

Biblioteca di appartenenza:

BM - Biblioteca nazionale Marciana

Collocazione

DRAMM. 1091. 07

[Catalogo on line](#)

DRAMM. 1283. 03

[Catalogo on line](#)

Biblioteca Nazionale Braidense

Nè voi non conoscete il mio gran merito.
(ad Ersilla.)
Il Cav. Facciam pace; Tenente.
Il Ten. Ecco la mano.
Il Cav. Amico qual già fui, a voi ritorno.
Il Ten. Ed io sono lo stesso.
Tutti Oh lieto giorno.
Andiam con allegria
Le Nozze a celebrar;
Tutt' oggi s' ha da star
In buona com gnia,
Ballando minué.
Fine del Dramma.



Biblioteca Nazionale
Centrale di Roma

Nè voi non conoscete il mio gran merito.
(ad Ersilla.)
Il Cav. Facciam pace; Tenente.
Il Ten. Ecco la mano.
Il Cav. Amico qual già fui, a voi ritorno.
Il Ten. Ed io sono lo stesso.
Tutti Oh lieto giorno.
Andiam con allegria
Le Nozze a celebrar;
Tutt' oggi s' ha da star
In buona com gnia,
Ballando minué.
Fine del Dramma.



(certo;
Il Ten. Bon prò vi faccia, io non v'invidio al
Nè voi non conoscete il mio gran merito.
(ad Ersilla.)
Il Cav. Facciam pace; Tenente.
Il Ten. Ecco la mano.
Il Cav. Amico qual già fui, a voi ritorno.
Il Ten. Ed io sono lo stesso.
Tutti Oh lieto giorno.
Andiam con allegria
Le Nozze a celebrar;
Tutt' oggi s' ha da star
In buona com gnia,
Ballando minué.
Fine del Dramma.

108493

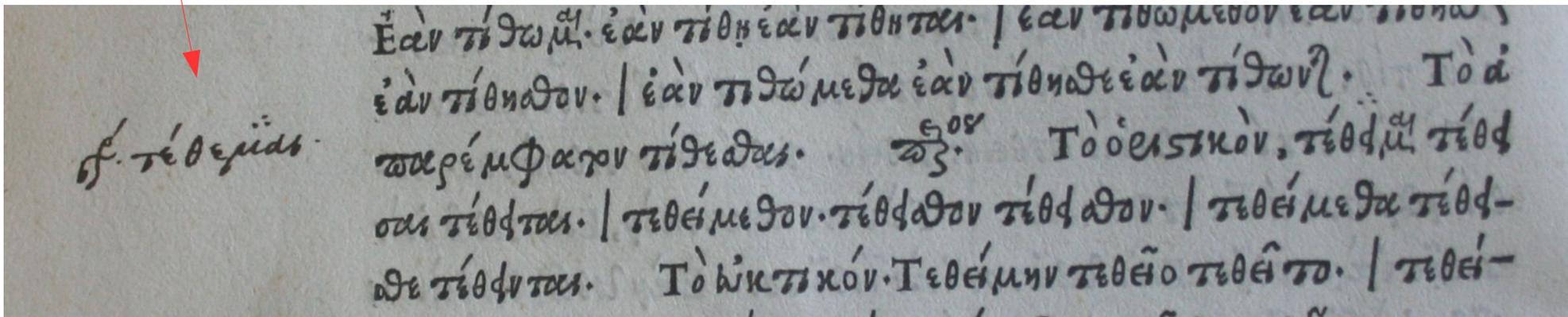
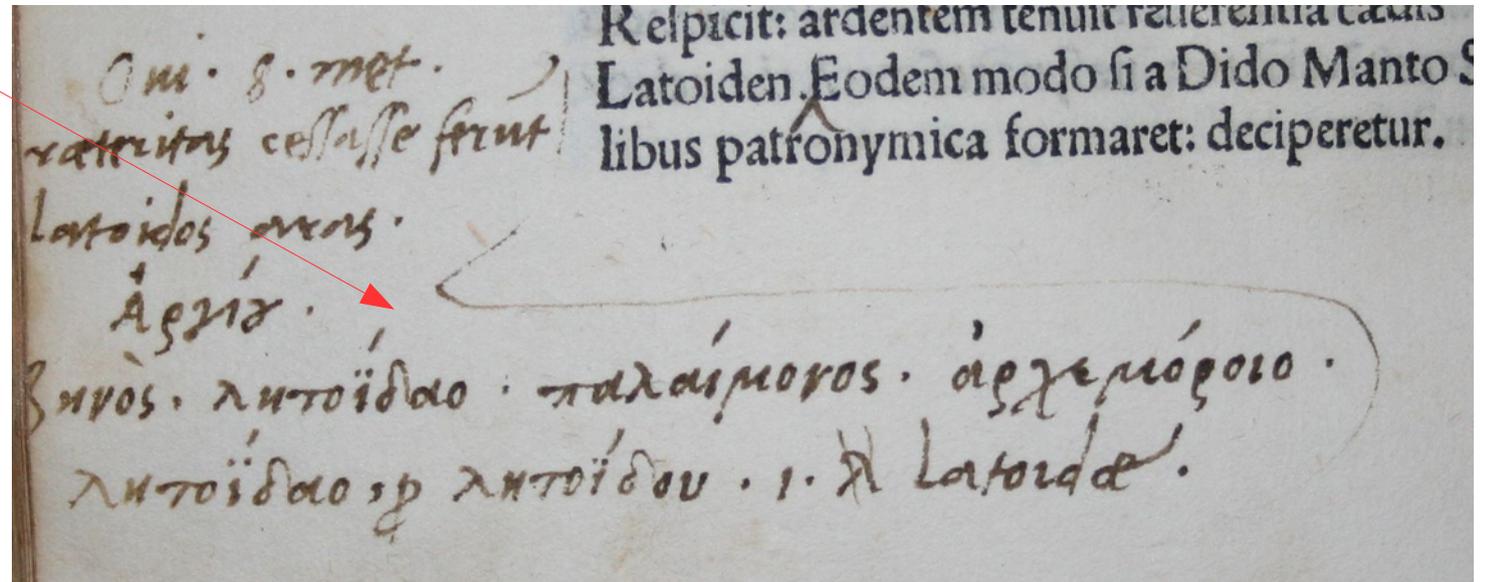


Fondazione
Giorgio Cini

Aldo Manuzio

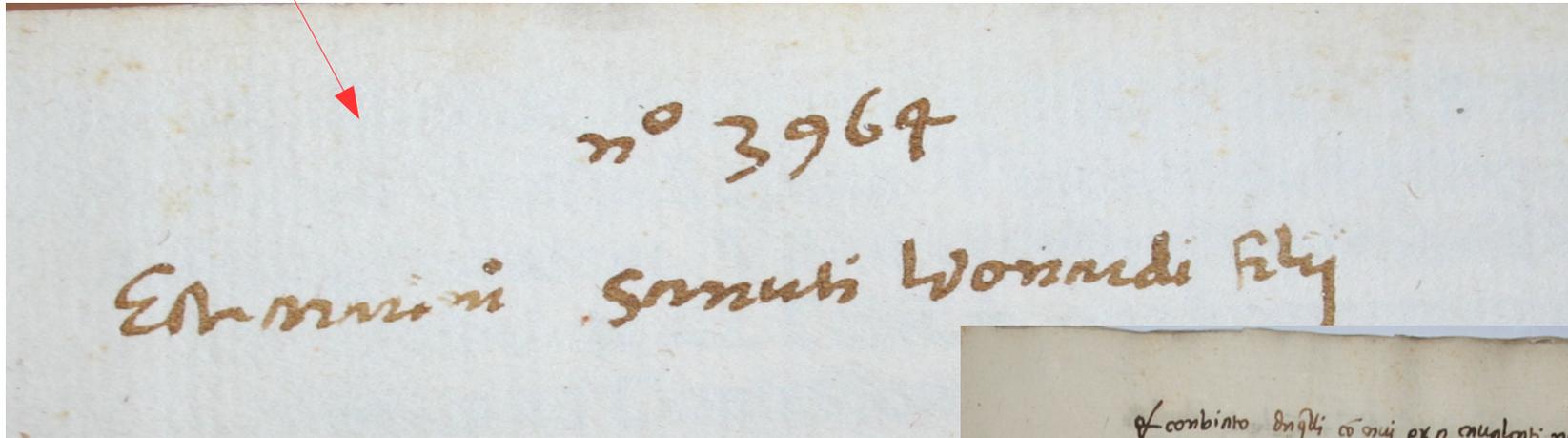
Inc. V. 632

Aldine 132

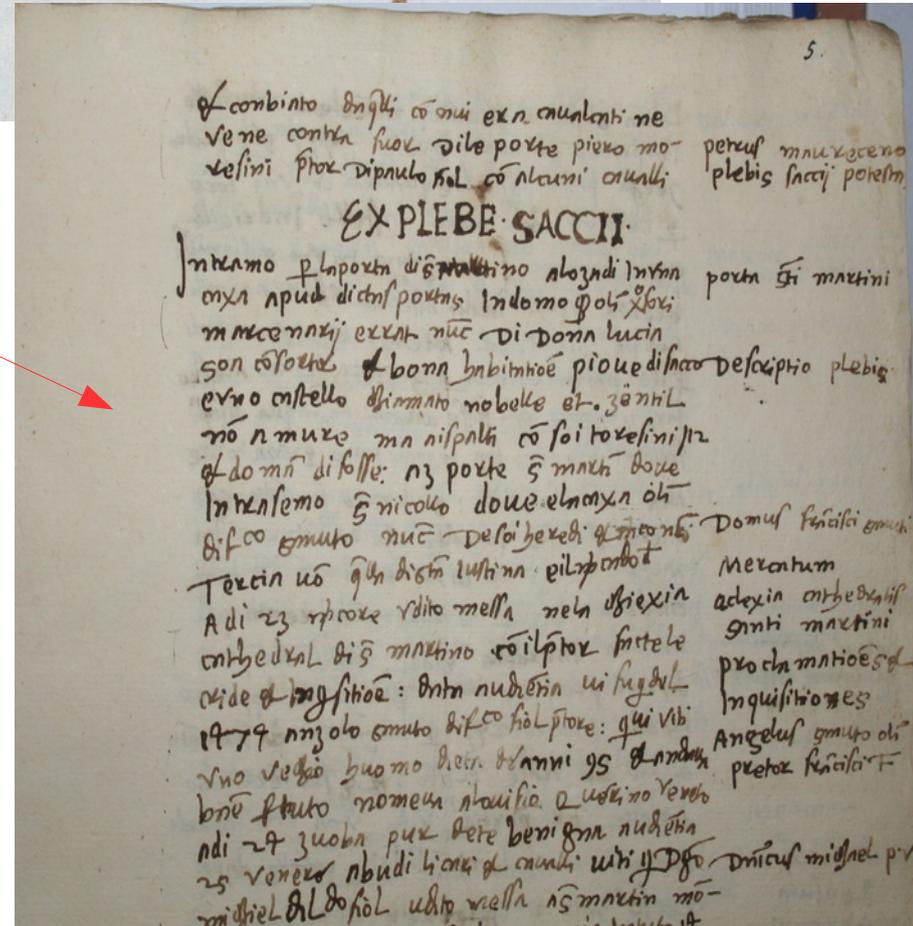


Marin Sanudo

Misc. 379.3



Marc. It. VI, 277 (=5806)



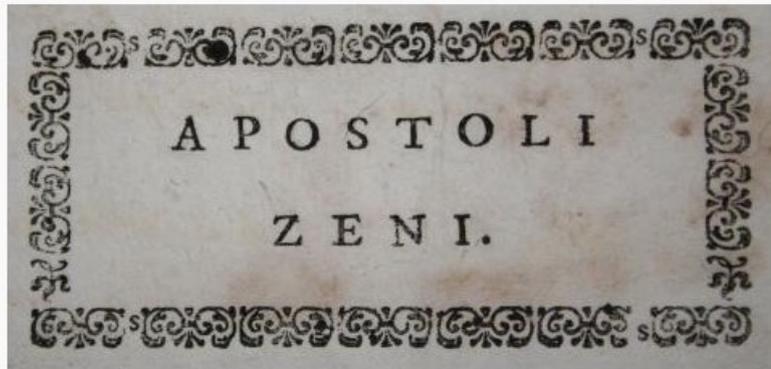
Apostolo Zeno – *ex libris*

Possessore: Zeno, Apostolo

<1668-1750>. Apostolo Zeno lasciò la propria biblioteca al [Collegio del Ss. Rosario](#) dei Domenicani Osservanti alle Zattere (Gesuati), redigendo testamento nel 1747 e portandolo a esecuzione poco prima della sua morte, nel 1750, quando fu effettuato il trasporto di oltre duecento casse di libri al convento. Il lascito avrebbe avuto valore solo se la biblioteca fosse stata conservata per sempre separata e distinta da quella del convento, se i frati si fossero impegnati nella redazione di un nuovo catalogo, se non si fosse proceduto alla vendita dei doppi. Il fratello di Zeno, Andrea Cornaro intentò una causa contro i Domenicani per rivendicare la restituzione della biblioteca, causa proseguita dai figli di lui, sino al 1770. Gli atti di questa vicenda giudiziale sono stampati in: Per li rr. pp. Domenicani Osservanti delle Zattere, [1770] ([Marc. It. X, 55 \[=6531\]](#)). Per difendersi dalle pretese del Cornaro, che accusava i frati di vendere i duplicati, di non preservare la biblioteca zeniana separata, essi compilarono ampie memorie che documentano dettagliatamente l'intera vicenda ([Marc. It. X, 55 \[=6531\]](#)). Si veda anche: A. Barzani, *Dallo scambio al commercio del libro. Case religiose e mercato librario a Venezia nel Settecento*, in «Atti dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, Cl. di scienze morali, lettere ed arti» 156 (1997-98), pp. 42-44.

Voci di rinvio:

- A.Z.
- A. Z.



Ex libris xilografico: APOSTOLI | ZENI. (Bragaglia n. 551)

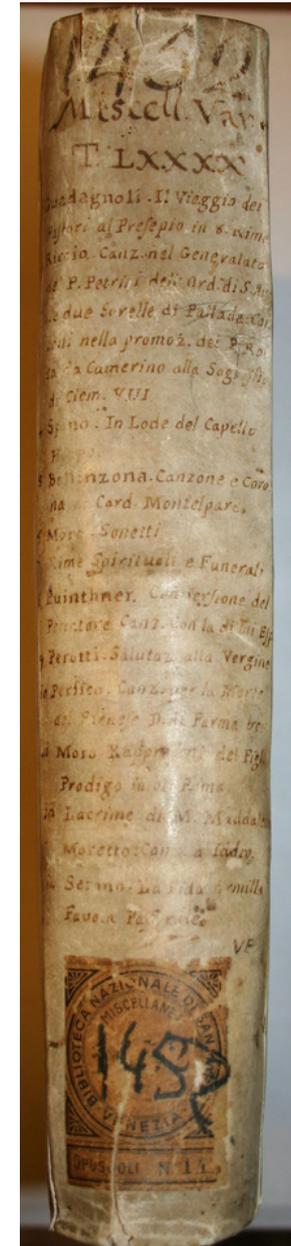
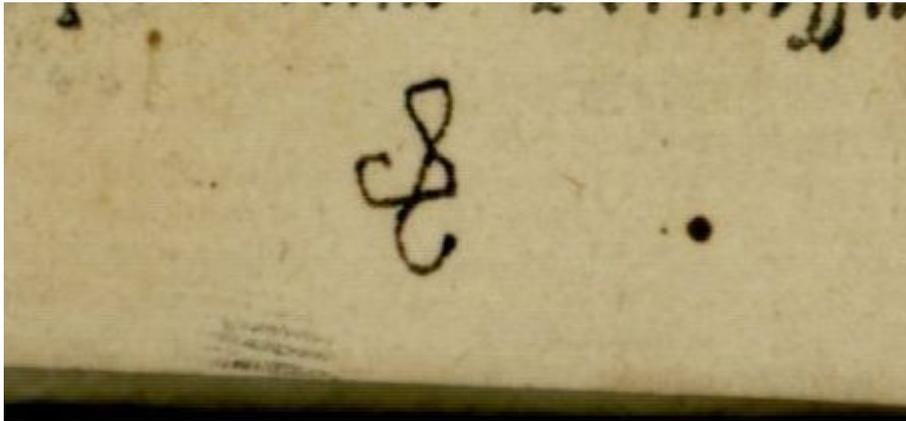
L'ex libris di Zeno presenta quattro piccole "S" nella cornice: due nella parte superiore e due in quella inferiore. Ne esistono alcune varianti che differiscono per i ferri della cornice e per la presenza o meno delle "S".

L'ex libris è stato fatto fare dai Padri Domenicani Osservanti del [Collegio del Ss. Rosario](#) alle Zattere,

Q Torna alla ricerca



Apostolo Zeno – crittogrammi e miscellanee



Marc. It. X, 55 (=6531), c. 23v

per provvedere a altri libri in lingua, che sono mancati, e non erano
ma quelli del S. Apostolo: in guisa tale però, che sempre si ha
avuto riguardo, che il libro meglio conservato fosse di ragione dello stesso
quindi fu bisogno di collocare questi nuovi libri, che si acquistavano,
nel Vase della Libreria del S. Apostolo, il quale come si è detto era
capace di ricevere molti a molti libri fuori di quelli del S. Apostolo.
Allora fu, che per evitare ogni qualunque minima confusione tra questi
nuovi libri, e quelli del S. Apostolo, si pensò di marcare i libri farniani
uno per uno numerato con un biglietto contenente il nome, ^{e cognome} ~~nome~~
Apostoli Libri.
Dal Gran Benefattore: con queste due lettere A. Z.
10. Ciò fatto non ostante, la massima parte de' libri farniani anche al giorno
d'oggi s'è e si vede anche meticolosamente

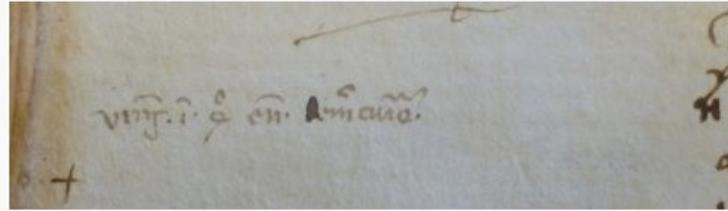
mentre il S. Apostolo
6. Acquistando però con
continuamente la nostra
Libreria del Rosario ha
nuova acquisto, ed i libri
moderni, che si comprano,
ed i libri acquistati dalla
stampa di diversi Religio-
si, e molto più di libri
trasportati dalla Camera
dei Religiosi de' frati
tra quali un gran numero
dei due Fratelli g. m. Padri
David e Nicola Lancini
e g. m. Padri, quindi
bisogno è.

Boccaccio

scheda di Marco Corsi
Università degli studi di Roma La Sapienza

Possessore: Boccaccio, Giovanni

<1313-1375>. DBI, 10, Roma 1968, pp. 838-857.



BM - Gr. IX, 29 (=1007), c. 62v

Il codice BM - Gr. IX, 29 (=1007) (sul quale cfr: E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum Codices Graeci Manuscripti*, III, *Codices in classes nonam decimam undecimam inclusos et supplementa duo continens*, Roma 1972, pp. 28-29), autografo di Leonzio Pilato contenente il testo greco dell'*Odissea* accompagnato dalla sua traduzione latina inserita in interlinea, presenta numerose postille e segni di attenzione di mano di Giovanni Boccaccio (cfr. al riguardo M. Corsi, *Boccaccio lettore di Omero: le postille autografe all'Odissea*, in «Studi sul Boccaccio», 43 (2015), i.c.s.). Il manoscritto, confezionato da Leonzio Pilato tra il 1360 e il 1362, va così ad aggiungersi al nutrito elenco dei testimoni posseduti e postillati dal Certaldese (per i quali cfr. oltre) pur distinguendosi da essi per l'uso della scrittura mercantesca. La presenza di note in margine boccaccesche si affianca ad interventi autografi di [Francesco Petrarca](#), già segnalati in precedenza (cfr. F. Pontani, *L'Odissea di Petrarca e gli scoli di Leonzio*, in *Petrarca e il mondo greco*. I. Atti del Convegno internazionale di studi, Reggio Calabria 26-30 novembre 2001, a cura di M. Feo, V. Fera, P. Megna, A. Rollo, in «Quaderni petrarcheschi», 12-13 (2002-2003), stampa 2007, pp. 295-328) e rende il codice leonateo uno dei più interessanti per la comprensione dei complessi rapporti intercorrenti tra Boccaccio, Petrarca e il mondo greco.

Il quadro d'insieme della produzione manoscritta del Boccaccio è ricco e variegato: 34 autografi, tra i quali 22 codici, integrali o parziali, 12 postillati e una lettera privata. Notevole è la varietà delle tipologie testuali:

- autografi *autoriali*, che trasmettono *originali* di opere di grande rilievo come il *Decameron* ([Berl. Hamilton 90](#)), il *Teseida* (Laur. Acq. e Doni 325), il *Buccolicum carmen* (Ricc. 1232), le *Genealogie deorum gentilium* (Laur. Plut. 52.9), il *De mulieribus claris* (Laur. Plut. 90 sup. 98 I);
- autografi *editoriali*, nei quali sono trascritte opere di importanti autori classici e medievali, da Apuleio (Laur. Plut. 54.32), a Marziale (Ambr. C 67 sup.), a Terenzio (Laur. Plut. 38.17), a Giuseppe di Exeter (Laur. Ashb. App. 1856);
- *libri-archivio*, come lo Zibaldone laurenziano [Pluteo 29.8](#), contenente materiali eterogenei e spesso molto rari;
- *sillogi*, come ad esempio la raccolta toledana (Biblioteca e Archivio Capitolare di Toledo, cod. Zelada 104.6) comprendente il *Trattatello in laude di Dante*, la *Vita nuova*, la *Commedia* (con gli argomenti in terza rima) e le 15 canzoni; la straordinaria antologia si chiude con un ritratto di Omero posto nella guardia finale, visibile soltanto alla lampada a raggi ultravioletti, anch'esso di mano del Boccaccio (cfr. S. Bertelli - M. Corsi, *Novità sull'autografo Toledano di Giovanni Boccaccio. Una data e un disegno sconosciuti*, in «Critica